

Originalios idėjos tampa mediniais stebuklais

Prieš penkerius metus iš likviduojamos Girėnų žemės ūkio bendrovės už pajus gautą 0,24 ha teritoriją, kurioje tebuvo apšiuręs pastatas ir piktžolynas, Arūnas Danielius pavertė originalia poilsiaviete. Visi savaitgaliai ir atostogos, valdiškame darbe uždirbti pinigai ir santaupos, anot paties Arūno, atiduoti savo idėjoms įgyvendinti. Girėnų kaime su šeima gyvenančiam ir Šakių darbo biržoje dirbančiam A. Danieliui tenka sukis pašėlusiam darbų rate, tačiau poilsį jis randa būtent čia, savo kūrybinėje vietovėje.

Aržuolupių kaime (Šakių r.) esančioje poilsiavietėje „Bičnamis“ (čia anksčiau buvę daug bičių) vyrauja ažuolas ir akmuo. Arūnas viską stengiasi daryti iš kuo pigesnių medžiagų. Tvorelę jis sumeistravo iš malkų. „Kam pirkti brangų ažuolą ir už kubą mokėti po 500 litų, jei galima nusipirkti priekabą ažuolinių malkų ir jas panaudoti savo sodybai gražinti? Be to tokia mediena tam tinkamesnė – kreivesnė, šakotesnė“, - sako kūrybinių idėjų nestokojantis poilsiavietės šeimininkas Arūnas. Prie medžio ir akmens, jo manymu, itin dera ir kalvystės darbai. Tad artimiausiu metu akmeninius židinius jis ketina uždengti specialiais metaliniais dangčiais, viršuje pritvirtinti žibintus. Kiekvienais metais poilsiavietę kuo

nors atnaujinama, joje atsiranda vis kitoks Arūno fantazijos vaisius.

Baublys – pirmasis Arūno įgyvendintas kūrybinis sumanymas. Ažuolo drevėje telpa trys žmonės. Nudžiūvusį medį tereikėję nupjauti, išskusti šerdi, uždėti kepurę. Per kelis savaitgalius kartu su draugu sumeistautos medinės sūpynės primena prieš vėją žengiantį žmogų. Netradicinė ir poilsiavietę juosianti tvora – tai medinis karkasas, kurio viduryje kabo rieduliai (stiprybės simbolis). „Akmuo, kabėdamas ore, suteikia tam tikrą erdvę. Tvorą apaugus vynuočiais ir, ją apkarpius, atrodys, kad akmenys kybo ore. Tai mano paties idėja. Apskritai nieko nemėgstu kopijuoti, stengiuosi pats kažką originalaus sugalvoti“, - pasakoja Arūnas. Žemaičio girininko sūnus lauko dirbiniams renkasi ažuolą. Jis geriausiai

atlaiko vėjo, lietaus ir saulės „vonias“. Arūnas jau spėjo tuo įsitikinti, nes iš topolių ir jovarų medienos sukurtą kompoziciją per kelerius metus sutrešo, mediena suskilinėjo. „Dabar viskam naudoju tik ažuolą arba liepą, patarčiau ir kitiems rinktis patvarią medieną, kuri sutaupo įdėto darbo ir lėšų“, - tikina pašnekovas.

Humoro jausmo nestokojantis Arūnas randa būdų, kaip prisivilioti įvairias šventes švenčiančius įstaigų darbuotojus. „Krėslas bosui“ – naujausias jo fantazijos vaisius. Krėslė sėdintis žmogus išpūdingai atrodo vakaro prieblandoje, kai virš galvos lyg žvaigždės mirksi lempelės, šonuose liepsnoja fakelo šviesos. „Medžio kompozicija, iš kurios sukurtas krėslas, turi gilią prasmę. Štai čia dvi rankos – viena prašanti, kita – duodanti. Toliaus matome tikrąsias boso rankas – jos ilgos ir visus pasiekiančios...“ – šypsosi Arūnas. Aukščio mėgėjams jis siūlo užkopti į liepoje įkeltą apyniais apaugusį „inkilėlį“ šešiams. Čia įtaisytas stalas ir du suoliukai. Būdamas viršuje, greta augančiame medyje regi tikrą paukščių namelį – inkilą varnėnams. „Anas inkilas ne bet koks,

o su dviem angomis. Jei netyčia varnėnienė būtų su kitu varnėnu ir staiga namo parskritų tikrasis namų šeimininkas, svečias spėtų pro kitą angą pasprukti laukan“, - apie saugų namą paukšteliams porina Arūnas. Beje, jis nenuskriaudė ir savo keturkojo bičiulio vokiečių aviganiaus Terio – jam padovanojo Baublį primenančią originalią būdą.

Pasak Arūno, itin patogu ir gražu akmeniniai grindiniai. Asfaltas vasarą minkštėja ir skleidžia nemalonų kvapą, o akmuo atsparus šalčiui ir karščiui, prie jo nelimpa purvas. „Kiekvienas, kurdamas sodybą, vadovaujasi savo skoniu. Reikėtų kurti pačiam ir nekopijuoti, tuomet sodyba bus tikrai originali. Dabar madinga į savo kiemą tempti plūgus, vežimus, o aš to tyčia nedarau. Noriu išlikti originalus“, - prisipažįsta Arūnas. Jam išradingumo, fantazijos ir sąmojo išties netrūksta. Mini viešbutis ant ratų – fantastinė idėja jaunavedžiams. Ši 60 metų senumo automobilį „Opel Kapitan“ Arūnas nusipirko už 300 dolerių. Jį sužavėjo puiki vokiška kokybė: senutis automobilis visai nesurūdijęs, nors dvidešimt metų riogsojo daržinėje.

Šakietis Arūnas Danielius įsitikinęs, jog kiekvienam žmogui būtina turėti bent vieną svajoną ir nuolat siekti ją įgyvendinti. Aplinka, kurioje gyvena ir ilsiesi, turi teikti erdvę minčiai ir dvasiai.

**Violeta
SEREDŽIUVIENĖ**

„Krėslą bosui“ jau išbandė keletas rajono verslininkų ir valdininkų.

„Inkilas“ liepoje – smagi vieta praleisti laiką su draugais prie bokalo alaus.

Natūrali gamtos ir žmogaus fantazijos oazė – toks galutinis Arūno Danieliaus kūrybos rezultatas.

Autorės nuotr.

